

Nom : Kasai

Rang : Grimpeur/esclave  
Classes : Mage de feu/ Barde

Pic :



Description Physique :

Frêle, fragile. Un vieux de la vielle. Un gars trop vieux pour vraiment avoir un physique intéressant sans pour autant avoir l'air d'un grand-père sympa, mais j'imagine qu'il en faut plus que ça pour le décrire.

Physiquement, et bien allons y.

Les cheveux deviennent dreadlocks mélange de blanc et de gris précoce dont il ne s'occupe que rarement. Il n'a pas le temps après tout, trop de choses à faire de jour comme de nuit.

Les dreads il ne sait pas qui a voulu essayer cela. Il n'en a aucune idée et il s'en fou. Ce n'était pas son choix et il ne peut donc pas se remercier seul de l'avoir trouvé, c'est vexant.

//Vexant mais ça lui va bien.//

Que dire de sa belle gueule ? La première chose qui frappe sur son visage c'est les cernes bien trop marqué pour quelqu'un de son âge. Dormir n'est pas dans ses habitudes, mieux vaut crever les yeux ouvert à son âge. Il a déjà trop dormis par le passé, maintenant il préfère encore rester éveillé et passer le peu de temps concentrer sur ce qu'il aime. C'est sans doute pour ça qu'au dessus de ses cernes, ses yeux gris sont toujours braqués sur les inconnus devant lui quand il ne cache pas ses

yeux derrière des lunettes de soleil.

Il est borgne. J'ai dit ses yeux et alors ? A la base il en avait bien deux. Aller donc demander au borgne pourquoi il l'ai, vous pourrez goûter a ses mains car là il en a bien deux, doigts fins, solide.

//Quelques marques de bagues sur la gueule pour vous, veinard.//

Suffisamment grand pour ne pas se laisser intimider, suffisamment petit pour ne pas l'être trop. Il est trop fin et sec pour l'être vraiment de toute façon. Son regard vous décourageras avant que vous n'ayez eu le temps de le toucher. Le reste du corps est couvert de cicatrices, le borgne n'est pas borgne pour rien, mais il faudra attendre pour savoir pourquoi. Des marques de fouets, des coups de couteaux, griffures, du bleu, du brun, du rouge, toutes les couleurs sont là, merci à l'artiste responsable. Ce n'était pas utile de faire ça, mais quelqu'un avait besoin de se défouler. Sans doute des problèmes avec la matrone à la maison.

//Question d'autorité, vous comprenez.//

Un œil vif, une ouïe encore fonctionnel est en parfait état. Vieux mais sans vouloir l'être, bienvenue dans son monde.

Description Mental :

Oh. Vous serez content. C'est pas un brave gars. C'est pas non plus une raclure de bidet puisque il a des valeurs. Un voyou avec des valeurs. Enfin « voyou ». Disons juste qu'il vit la nuit, dans les allées sombres, dans les endroits ou contrairement au gens du jour qui vont faire les soldes, on sait ce qu'on cherche, on l'achète ou on le prend. Lui c'est le fournisseur. Le gars bien qui cherche à s'imposer parce qu'il sait ce qu'il fait. Il avait la carrure, l'autorité et les valeurs pour que ça marche, mais ça à finit par foiré. Bon quarante ans dans le métier c'est déjà pas mal pour un gars comme lui. Un vieux roublard qui est bon avec sa tête. Mais voilà... une trahison par-ci, un meurtre par là. La concurrence qui s'énerve et qui oublie le respect...

Pas de sa faute. Jamais. Quand il puni, c'est mérité. Et puis il y a la fois de trop. La fois qui fini par le faire fuir parce que le monde se referme sur lui comme une tombe et qu'il préfère le grand inconnu à la mort.

Se faire ouvrir le bide n'est pas marrant aussi. Autant mettre les voiles et espérer que ça marche.

Par contre autant prendre quelque chose avant que les flics arrivent est finisse de lui péter les chicots qu'on lui a pas encore arraché. La seule chose dans sa vie à laquelle il ne renoncera jamais c'est la musique. Autant prendre un bon casque, quelques mp3 charger à fonds et partir vers l'inconnu avec cette foutu clé. Peut-être que l'enfer sera plus agréable pour lui en musique.

Histoire :

♪ Let's get this party started ♪

Playlist > disk C > Hit-it > Choose your poison

Voodoo People (Pendulum Mix)  
Powerman 5000 – When worlds collide  
Pain – Shut your mouth

Warak - Reanimate  
t.A.T.u. - Nas Ne Dogonyat

Now Fuck off my dear.

Une nuit de merde dans une boîte de nuit lui appartenant, un paquet de clopes vide et des dents par terre avec un peu de ses tripes. Moui, probablement vu la couleur. Pour une nuit pourri, il aurait sans doute pu finir en meilleur état.

Enfin bien sûr c'est jusqu'à ce qu'il entende les sirènes des flics. Faudrait qu'il trouve un moyen d'expliquer les 15-20 morts dans la boîte, mais ça le fait trop chier. Cette fois-ci ce sera difficile de se sortir de là. Autant s'enfuir. Il perd son sang mais il risque de se prendre une escouade du SWAT dans la gueule et il crèvera la bouche ouverte avec des menottes aux mains et les tripes qui traînent par terre.

On se casse de là. Hop une clé, hop on prend le casque qui traîne sur la table en verre où on a tapé sa tête à plusieurs reprises. Combien de Go est ce qu'il a sur ce truc ? 200 ? 500 ? Il y a de quoi faire. Le borgne va pouvoir s'éclater en enfer.

Faire apparaître la clé et se casser de là. Putain on dirait un truc pour enfant, suffit d'y croire et d'avoir la foi tiens. Aller, on va au fond du trou avec Alice. En espérant qu'elle soit pas trop prude.

Next Level –

Des épreuves de merde conçu par un vicieux. Lui montrer sa fille quand elle avait quatre ans. Bien sûr, comme si cette petite conne avait quelque chose à faire de lui maintenant.

Sa petite fille dans l'épreuve suivante était un meilleur choix, mais elle, du haut de ses 28 ans ferait mieux de se bouger le cul toute seule. C'est pas parce qu'elle pleurniche alors qu'un trente tonnes lui fonce dessus qu'il ira la sauver. Tu te fou dans la merde, débrouille toi ou fini en purée. Il lui a toujours appris ça, c'est pas aujourd'hui que ça va changer. Surtout pas quand elle a trois pas à faire pour se sortir de là.

Alors que sa petite fille se fait rouler dessus en l'éclaboussant de son sang, lui se dit qu'il est un très bon grand-père.

Next level –

Signe le contrat, grimpe la tour. Il en pense pas grand chose mais ça lui donne l'impression d'entrer à l'armée. Pour un vieux comme lui autant dire qu'il fera pas grand chose allant dans ce sens. Les jeunes peuvent bien se crever à faire ça. Lui va juste se trouver un coin tranquille.

Next Level –

Il a du talent pour être mage. Apparemment les flammes et lui ça colle bien. Il aime pas la tour mais c'est mieux que la prison ou la mort. Même si les gens... les « grimpeurs » là, ont juste l'air d'être des geeks au moins ils font de mal à personne.

Il aurait probablement pu réussir à se faire un nom avec son talent, mais franchement ressembler à un abruti en robe avec un bâton et aller tué des dragons, très peu pour lui. Il lui reste quoi, vingt ans à vivre ? Autant pas les perdre.

Apparemment il est fait pour être magicien de feu, pyromancien, mais ça le branchait pas au début. Il a préféré devenir barde, mais c'était une mauvaise idée.

Chez les bardes il a fini par se retrouver entouré par des hippies qui joue de la harpe. Si seulement c'était que des hippies... mais non, il y a aussi des mecs qui joue aux folles, des drogués hardcore qui pense être le prochain Jimi Hendrix, et il n'a pas vraiment envie d'en parler mais il a aussi vu des clubs échangistes assez bizarre réservés aux bardes.... Déjà que pour jouer de la lyre ils ont pas de talent, c'est pas avec une trompette dans le cul qu'ils vont devenir des stars... foutus bardes.

Donc avant de devenir fou, il s'est tournée vers la classe pour laquelle il a le plus d'affinité d'après le guide, mage de feu. Brûler des trucs c'est cool, enfin c'est censé être le cas. Faire des cours avec 200 personnes l'est moins, tout ça pour faire une flamme de la taille d'un briquet...

En deux semaines il avait déjà envie de se flinguer, mais vu le prix des flingues il repassera. Heureusement qu'il avait pris de la musique avant de partir.

Boss Battle –

Deux semaines, c'est tout ce qu'il a eu. Un coup à l'arrière du crane en sortant d'un bar et le lendemain, chaînes, cage et donjon SM de luxe. Putain, dire qu'il y en a qui payait pour ça sur terre.

« T'es un esclave le vieux, maintenant tu m'écoutes ou tu souffres. »

« Est-ce que j'ai le droit de te dire d'aller te faire foutre ? »

« Mauvaise réponse. »

De la douleur pendant plusieurs mois. Il n'a jamais craqué comparé aux lopettes dans les cages à côté de lui qui demande à leur maman de venir les sauver.

Enfin c'est pas comme si le gamin était intéressé par les autres. Le vieux lui plaît pour des raisons que le vieux ne comprend pas. Sans doute qu'il voit son papy quand il le regarde ?

« Tu vas craquer le vieux, T-tu va craquer !!!! »

« Tu vas pleurer ? Donne moi le fouet je peux faire ça à ta place si tu veux. »

« PUTAIN, FERME LA »

A croire qu'il marque des points en l'énervant vu le temps qu'il passe a prendre soin de lui. Le vieux à l'oeil pour ça, heureusement c'est le bon. L'autre le gamin lui a déjà crever. Vu sa tête il était lui aussi dégoûté de le faire et puis c'est lui qui l'a soigner après. Autant dire que ça faisait marrer le vieux.

Ensuite le gamin a décidé de l'envoyer tuer des gens.

« Le gars là, tu le butes. »

« Mon casque. »

« Putain tu fais chier avec ça »

« Mon casque. »

« .... »

« Merci. »

Un esclave doit obéir et protéger son maître. Sinon c'est douloureux. Faut croire que le gamin n'est pas très talentueux en tant qu'esclavagiste ou le vieux ne pourrait pas se permettre d'être impertinent.

Le vieux branche le casque et mets de la musique. Il aimerait aussi avoir une clope mais ce sera difficile de demander ça au gamin.

Il fait danser des flammes dans ses mains.

Il est vraiment pas mauvais avec les flammes.

Pas mauvais du tout.

Et puis.. il faut bien que la classe de barde lui servent à quelque chose. Son instrument c'est sa playlist. Pas besoin de jouer d'un instrument pour lancer des buffs et s'éclater. Un barde pourri, mais la musique qu'il écoute boost les effets de sa magie. Les flammes grandissent entre ses mains et le brûle un peu – Dérisoire et oubliable.

Le gamin recule un peu derrière lui. Quel chochette.

Flame Junkie – Get Ready

– Fight –

« Burn the World Baby,

Burn the World for you and me,

Burn it to the ground.

Make it burn and scream

Make it yours and dream. »

Le gamin ne tiendra pas toujours les chaînes, une fois libre.. Lui aussi il brûlera.