

Auteur : Un sombre inconnu

Kasai

### Originalité du personnage

Honnêtement je suis un peu déçu de ce personnage. Bien que tu sois celui qui ait le plus de vote dans ce concours, le personnage du vieil homme aigri est un peu trop facile pour vraiment être original à mon goût. Tu as choisi certaines facilités avec un personnage roublard qui ne ressent même pas la douleur. Il a ses propres valeurs, mais son objectif de vouloir un coin tranquille m'a l'air un peu facile, même à son âge, et reste anti-progrès dans une histoire. Être barde et mage de feu reste un mélange intéressant, mais tu as choisi de mettre au second rang la classe de barde puisqu'il ne joue pas réellement d'un instrument.

Pour ce qui est d'être un esclave et de se faire torturer je pense que ce n'est pas une idée que tu maîtrises vraiment pour l'appliquer à ton personnage, en allant même jusqu'au gore en ce qui concerne le fait qu'il soit borgne.

### Qualité du texte

Clairement très inégale, tu avais le potentiel de faire quelque chose de bien, mais le texte est trop fragmenté à travers les différentes idées sur l'histoire du personnage. Le fait de mettre de l'anglais est aussi un frein pour beaucoup de lecteur francophone qui ne pourront pas comprendre ce que tu écris. Mettre un avatar est une bonne idée, mais ça brise du coup l'imagination des lecteurs alors que tu aurais pu les laisser se faire leur propre représentation de lui. Pour ce qui est de la playlist, je trouve l'idée un peu surfaite pour un concours d'écriture et je ne recommande pas cette pratique.

Certaines phrases sont trop longues et des morceaux sont aussi trop courts, comme si tu avais décidé de retirer les morceaux qui ne t'intéressent pas, c'est un peu flemmard de ta part. Je trouve aussi que tu es très agressif envers tes lecteurs et peut-être même un peu trop injurieux pour rien. Il y a aussi pas mal de fautes qui sont facilement évitables.

### Potentiel dans l'histoire de TM

Honnêtement, je me vois mal intégrer un personnage aussi violent à l'histoire de TM, ton style d'écriture l'intègre bien, mais je ne suis pas sûr de pouvoir reproduire ça avec le point de vue de Nomad. De plus, en tant qu'esclave violent, il ne pourra probablement pas être lié très longtemps à Nomad à moins de finir par être son ennemi, et il en a déjà suffisamment je pense. Tu cherches probablement à proposer quelque chose qui sort de l'univers habituel de TM, mais tu bouscules trop de choses.

### Appréciation générale

C'est un coup manqué d'après moi. Peut-être une autre fois ?