

Auteur : Oldman

Mélicorne

Originalité du personnage

Bon, même si j'avais dit « pas de Nécromancien », je trouve que le personnage est intéressant, même s'il y a peu d'élément pour l'approfondir. Le côté complètement détaché de ce qui l'entoure est clairement quelque chose de très facilement utilisable. Pour un nécromancien, c'est une base solide correspondant à la classe. Peu d'élément, mais beaucoup de potentiel.

Qualité du texte

Le texte reste léger et manque de réel style pour pouvoir en parler. Je note quand même plus de style que pour tes autres personnages que tu as écrits avec « Bleu noir abyssal » et des formules comme « Une empathie pour la vie inexistante » et « Une beauté froide au corps fin et souple » qui aide beaucoup à suggérer une vision du personnage.

Potentiel dans l'histoire de TM

Je pense qu'elle pourrait avoir sa place dans l'histoire principale de TM avec quelques changements. Le personnage m'inspire suffisamment pour ça.

Appréciation générale

Je suis agréablement surpris par le personnage, malgré le peu de détails, c'est suffisant pour lancer mon imagination. Ce n'est bien sûr pas la première fois que je vois un tel personnage, mais c'est un type de personnage lunatique qui se suffit à lui-même dans sa façon d'agir et de vivre dans son monde.

Exemple :

« Un regard froid presque glaçant, plus que la brise que je peux sentir sur mes os.
Un doigt fin tendu dans ma direction.
Elle me désigne, c'est moi qu'elle choisit, c'est moi parmi tous les autres.
Un moins que rien que cette reine de la mort pointe du doigt.
Elle ne me voit pas, mais je ne vois qu'elle dans ce geste ultime qu'elle fait pour moi.
Ma mort lui appartient.
A elle, ma déesse de la nuit, j'offrirai tout jusqu'à n'être que poussière, jusqu'à ce qu'elle m'abandonne dans les ténèbres. »