

Auteur : Hastin

Originalité du personnage

Trop original !

Ton personnage est très étrange en plus d'être déphasé avec la réalité, et même la sienne. Son côté dépressif n'a pas l'air d'être justifié par autre chose qu'un ennui profond. Et son désir de mourir... sort de nulle part ? C'est difficile de se dire que quelqu'un qui a mis de l'argent en bourse n'ait aucune motivation pour quoi que ce soit. S'il a acheté des actions, c'était pour une raison non ? Si la raison était de perdre le peu d'argent qu'il avait à l'époque pourquoi pas le jeter par les fenêtres ?

Niveau solution, il a le choix. Se débarrasser de l'argent en le donnant à ses parents ? Vivre une autre vie en oubliant son identité ? Le personnage est tellement fainéant que c'est difficile de croire qu'il ait fait quelque chose de sa vie jusque-là. De plus, il veut mourir mais il ne veut pas se suicider à cause de sa culture et parce qu'il a peur de se « rater », alors qu'il a besoin d'avoir une chance de survie ?

...

Il y a tellement de trous dans sa personnalité et sa façon de penser que même une passoire serait jalouse !

Je ne ferais pas le détail des solutions possibles, ce serait ridiculement long.

Et puis bon, 9 en beauté, mais 11 en glauque, ne serait-ce pas une contradiction impossible ? Je ne parle même pas du 9 en force qui... qui ne marche pas ! Un fainéant pareil qui serait aussi fort serait ridicule, même s'il demande la mort en s'entraînant, il aime pas la souffrance t'es sûr ?

Il est tellement mou que même de la guimauve serait jalouse...

Ensuite il ignore les tests de la tour parce qu'il est buté au possible à se demander comment son enfance c'est passé. Génial. LES TESTS SONT PERSONNALISES.

Tu ne penses pas que la tour aurait fait quelque chose qui fonctionne sur lui, hein ? Bah non, forcément que non, sinon ton personnage deviendrais jamais grimpeur. (Oui oui, je parle pour la tour maintenant)

Motivation sans faille que le monsieur lui dit avant qu'il signe... Attends je vais la refaire.  
« De ce que j'ai comme informations, vous semblez être débile. Cela n'arrive pas tous les jours croyez-moi. »

Résidence la fondue ? Tu avais « Le Prophétie » et « L'Exile » comme référence. Mais il fallait que ce soit « La Fondue ».

D'ailleurs, très conventionnel la façon de monter les escaliers, c'est pas comme si les gardes irait le voir en se disant qu'il est en danger ou qu'il est dangereux pour les autres, heureusement pour lui... hein !

Qualité du texte

De ce côté ça reste propre, il n'y a pas de problème de continuité et tu gères assez bien les éléments que tu indiques. Ça manque parfois de détails, mais avec une telle personnalité je pense que ce serait bête d'en vouloir à ton personnage de ne pas tout raconter. Après on parle aussi d'une période de quinze ans.

## Potentiel dans l'histoire de TM

Aucune idée. Très sérieusement, aucune idée. Bien sûr qu'il pourrait avoir sa place dans l'univers de TM, mais aucune idée de sa place dans l'histoire. Je ne sais même pas si je pourrais me servir d'un tel personnage pour être honnête. Il a une personnalité étrange qui fait qu'il n'approche et ne parle à personne. Difficile de le voir se lier d'amitié avec Nomad ou quelqu'un d'autre.

De ce côté je ne vois donc qu'une histoire dont il serait le personnage principal. Tu pourrais probablement l'écrire toi-même puisque c'est ton personnage.

Il y aura cependant quelques modifications nécessaires sur l'univers de TM.

## Appréciation générale

Ton personnage malgré ce que je pense de lui,

« Mouais »

« Bof »

« Ridicule »,

est sans doute l'un des plus originaux du concours grâce à sa personnalité et les classes que tu mets en avant.

Ce personnage reste un ovni en tout cas et c'est très difficile de savoir quoi en penser.

Bien écrit, intéressant, même si révoltant pour l'auteur.

Je te félicite d'avoir créé un tel personnage.