

Auteur : Hastin

Personnage : Celia

Originalité du personnage

Clairement une adolescente rebelle atypique et bizarre à souhait. Niveau originalité c'est pas trop mal. La classe de Sculpteur est plutôt intéressante et tu la différencie sans problème par rapport à des classes de druide capable de faire des golems en apportant le côté artistique. Elle a clairement sa place dans l'univers de TM. Le côté sang bleu passe très bien avec son excentricité. Je trouve dommage qu'elle n'est pas forcément de but clair.

C'est presque triste que sa synergie ne fonctionne pas. Enfin, sa synergie fonctionne, mais un peu trop bien puisqu'elle a créé de la vie. Même s'il s'agit de vie sur batterie. Je serais presque triste quand je pense qu'elle a passé cinq ans à travailler pour se retrouver comme ça. J'aurais pas eu la patience de mon côté x)

Qualité du texte

J'ai du recherché le mot expectoration. Franchement niveau vocabulaire c'est un bel effort. Pareil pour les références comme « aussi fier qu'Artaban »... C'est vraiment pas des choses que j'ai l'habitude de voir.

Les phrases sont par contre parfois trop longue ce qui est dommage pour le rythme.

Potentiel dans l'histoire de TM

Je vais être biaisé malheureusement puisque je connaissais déjà le personnage, je sais que tu la écrites en partant de la scène d'horreur pour elle ou ses statues ne passent pas la porte du premier monde. Je la vois bien finir alcoolique en train de contrôler ses statues pour qu'elles passent le balais à sa place, mais vu qu'elle est jeune je m'attends à ce qu'elle fasse parler d'elle une fois qu'elle aura retrouvé sa liberté.

Appréciation général

Un personnage très intéressant, elle a clairement de quoi devenir une personne menaçante si les statues sont aussi fortes que ça et j'aurais probablement aimé en connaître le potentiel un peu plus en détail.

Rassure-moi, tu penses que les gens qui ont le sang bleu regarde vraiment Star Wars ?

Mes félicitations pour ta victoire !