Origine : Indien né à Francistown

Nom du personnage : Isana JAIN

Pseudo : Isana

Âge : 25 ans

Classes : Médecin/Survivaliste/Tisserand/Mage(foudre) ; Classe avancée : Tortionnaire

Rang : entre monde 10 et 15

Rôle : soigne, ou fait l'inverse

Surnoms : Le chirurgien boucher / le faux marionnettiste

Histoire

1) Discussion dans un bar.

— Salut. Vous êtes là pour le boulot de la petite annonce ?

— Yep. Ce n'est pas ma tasse de thé à la base, mais je suis aussi formé aux autopsies.

— Bien, bien. Pas besoin de rappeler qu'une certaine discrétion est à prévoir pendant l'enquête ?

— Vous n'avez pas d'inquiétude à avoir de ce côté-là. Il se trouve que mon nom est un peu connu dans le milieu spécialisé.

— Oh ? Et donc, vous êtes ?

— Isana.

— Oh ! Le chirurgien b... Le faux marionnettiste ? C'est inattendu. On m'avait dit que vous restiez dans votre... Clinique.

— Je suis toujours ouvert aux nouvelles expériences.

— Du coup, j'en profite puisque nous allons travailler ensemble. Je peux vous poser une question personnelle ? Ne vous sentez pas obligé de répondre.

— Je vous en prie.

— On a dû vous poser la question mille fois, mais bon... Pourquoi ne pas avoir choisi la classe marionnettiste directement, concernant vos méthodes ? Rapport à votre titre, tout ça...

— Et bien se servir de mes connaissances et de mes talents de mage est bien moins gourmand en énergie. De plus, cela me permet un peu plus de liberté du fait de mes habitudes en la matière et de ma précision.

— Oh, je vois. C'était donc tout simple.

— Cependant, ce ne sont que les raisons "officielles"...

— C'est-à-dire ?

— Voyez-vous, se servir d'une impulsion électrique directement sur le système nerveux est incroyablement douloureux, contrairement aux mécanismes utilisés par les marionnettistes qui manipulent les vivants.

— ...

— Et il s'avère que j'aime mêler l'utile à l'agréable.

— ...

2) Partenariat

— C'est... Impressionnant. Le tissu stoppe en effet les hémorragies dès la première blessure. Et vu la rapidité de l'effet, presque instantanée, je reconnais que le cahier des charges est bien respecté.

— Je suis ravi de l'entendre. Pouvoir fournir l'Armée Unie est un honneur, même si ça reste à petite échelle.

— Je suppose qu'une bonne partie des fonds de recherches passent dans l'achat des cobayes que j'ai vus, à voir les mutilations auxquelles vous procédez. Pourquoi ne pas venir travailler dans nos labos ? Nous avons diverses méthodes évitant le gâchis de ressources de test.

— Oh, c'est très aimable à vous, mais je n'ai pas beaucoup de coûts sur ce point. Je suis très porté sur le recyclage, voyez-vous. En se débrouillant bien, on peut même faire repousser un œil à moindre coût. Alors recoudre un bras tranché ? Ah ah, ce n'est pas bien compliqué.

— Je... vois. Et la raison pour laquelle ils ont l'air peu affectés par ce qui leur arrive vient de quelle substance ?

— Oh, je fige juste leurs traits faciaux via quelques astuces. Les cris perturbent trop mes recherches. Vous n'avez pas regardé leurs yeux ? Vous l'auriez deviné facilement. Ils souffrent pleinement à chaque instant !

— Je... vois. C'est une méthode efficace pour réduire les coûts, je suppose.

— Pas du tout. C'est juste une très bonne motivation pour moi de pouvoir les regarder dans les yeux de temps en temps. Mais ce n'est plaisant que quand ils ont ce genre de regard, voyez-vous.

— Je... Je suppose que vous êtes très bien dans votre clinique privée.

3) Travail courant

— Doc... on m'a dit que... vous soignez à peu près... n'importe quoi... Et sans lien avec les... temples.

— Oui, en effet. C'est mon cœur de métier. Mais rares sont les gens qui préfèrent venir me voir plutôt que se payer un miracle. Je ne suis pas moins cher, au contraire.

— L'argent... n'est pas un problème... On m'a prévenu que... le prix était lourd. 'Peux pas aller au temple...

— Bien, bien. Mais le prix "lourd" à payer n'est pas tout à fait ce à quoi les gens pensent, en général...

— Peu... importe. C'est bon pour moi.

— Bien. De ce que je vois, je peux vous garantir que vous sortirez d'ici en parfaite santé. Avancez-vous vers cette pièce s'il vous plait.

[...]

clic

— Qu'est-ce que... C'est quoi cette... merde ?!

— Mmmh ? La partie "lourde" du prix à payer. Mais rassurez-vous. Quelque soit les étapes par lesquelles vous passerez, je vous garantie que vous sortirez d'ici... en parfaite santé.

4) Origine

Pour un médecin de campagne peu connu, l'occasion de soigner des personnes au passé douteux peut rapporter gros. Et c'était le cas pour Isana pendant de nombreuses années. Malheureusement, il n'y a qu'un pas entre une incapacité à sauver une vie et un assassinat, du moins face à ce genre d'individu. Il a donc fui dans la Tour, et n'a jamais eu le moindre regret.

Description mentale

Conscientieux, sadique, pointilleux, perfectionniste, très ouvert aux autres, empathique, mais encore plus sadique. N'aime pas tuer, puisque sadique ; un mort ne peut pas souffrir. Toujours à la recherche d'une méthode originale pour profiter de ses "loisirs". N'aime pas les masochistes car ils ne sont pas amusants. Justifie ses actes au nom de l'avancée de la science et de la médecine, que les contraintes éthiques terrestres ont trop longtemps bridées. Enfin, au début, maintenant, il assume pleinement sa passion.

Son attrait pour la souffrance des autres lui vient de sa très faible capacité à ressentir lui-même la douleur. D'une certaine façon, son empathie naturelle lui donne l'impression de pouvoir ressentir la souffrance de sa vict... son patient.

Description physique

Peau basanée, 1m66, brun aux yeux marrons, apparence passe partout, voire archétype du "type indien lambda sympathique". Naturellement souriant. Il est doté d'un corps qui ne ressent presque pas la douleur.

Méthode de combat

Il utilise des fils de métal, conçus spécifiquement pour cet usage, qu'il projette dans tous les sens, ou dont il se sert pour tendre des pièges. Il peut aussi les faire bouger à volonté par la pensée (télékinésie). Il s'en sert pour faciliter l'usage d'une magie de foudre en créant d'innombrables points de chute pour cette dernière. Les fils sont parfois accompagnés d'aiguilles pour pénétrer avec précision le système nerveux de la cible et manipuler le corps directement. Dans ses mains, l'acupuncture est autant une méthode de soin qu'une cruelle technique de combat. Il bluff souvent sur les limites de son "art de marionnettiste", laissant ses adversaires croire qu'une aiguille doit nécessairement percer leur peau. Malheureusement pour eux, une simple attaque de foudre mal encaissée peut avoir le même effet.

A noter que tout corps, vivant ou mort, est susceptible d'être manipulé par ses méthodes, tant qu'il fonctionne en temps normal avec un système nerveux. Sa méthode remplace ce système nerveux, et s'il en abuse trop, le détruit au passage.

Avec assez de temps et de calme, il peut tenter de décrypter les informations contenues dans le cervelet d'un individu. Cependant, la méthode n'est actuellement pas très viable, seules les dernières images ou pensées sont lisibles. Et si le cobaye n'était pas déjà mort, il l'est sitôt après, à moins d'une grande résistance.

Sa dernière annonce dans les journaux du pied de la Tour : Recherche volontaire pour expérimentation dangereuse. Nécessite une capacité de régénération élevée. Contacter la clinique d'Isana. Bien payé.